

Nacionalni simfonijski orkestar večeras, na sceni CNP, izvodi djela Betovena i Korsakova

Gordin solista u „Carskom“ koncertu

PODGORICA - Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra, pod dirigentskim vođstvom maestra Alekseja Šatskog, biće održan večeras u 20 sati na Velikoj sceni crnogorskog nacionalnog pozorišta.

Na programu koncerta biće kompozicije Ludviga van Betovena i Nikolaja Rimskog Korsakova. U prvom djelu koncerta orkestar će interpretirati Betovenov Peti koncert za klavir i orkestar koji nosi naziv „Carski“. Solističku dionicu u koncertu će tumačiti ruski pijanista Dmitrij Gordin, koji od 1991. godine, kada je debitovao u Velikoj sali



Crnogorski simfonijski orkestar

Moskovskog konzervatorijuma, redovno nastupa u velikim koncertnim dvoranama Moskve kao i u Kini, Italiji, Poljskoj, SAD i Češkoj.

Betovenov „Carski“ koncert nastao je 1809. godine, posljednji je i najveći u ciklusu Betovenovih klavirskih koncerata.

Kod šire publike, on je i najpopularniji, prije svega zbog svojih snažnih melodijskih i idejnih oprečnosti između dramatičnog i intimnog.

U drugom dijelu koncerta biće izvedena jedna od najpopularnijih kompozicija iz opusa Rimskog-Korsakova, četvorostavačna simfonijska svita „Šeherezada“.

J.N.