

A TEMPO: "UMJETNICI I KLAVIRI", OD 7. DO 11. APRILA

Koncert Maksima Mrvice

MARIJA VASIĆ

Trinaesti *A tempo* biće održan od 7. do 11. aprila u Crnogorskom narodnom pozorištu, pod nazivom "Umjetnici i klaviri". "Ovogodišnji festival imaće specifičan program. Nakon 13 godina i svega pozitivnog što se, kada je u pitanju muzika, dogodilo za to vrijeme u Crnoj Gori odlučili smo da napravimo flešbek. Napravićemo retrospektivu i pokazati ko-

liko je muzička scena napredovala. Ovo izdanje takođe će biti slično prvom *A tempu* koji je bio posvećen klaviru. Taj festival bio je plod onoga što smo imali tada, ali smo ga pokrenuli sa željom", objasnio je na jučerašnjoj konferenciji za novinare održanoj u CNP-u **Žarko Mirković**, direktor festivala *A tempo*.

On je istakao da sada, za razliku od prošle godine, neće biti otkazivanja koncerata, pa su ih u skladu sa budžetom sveli na svega pet. Ovogodišnji program,

ističe Mirković pravljen je promišljen, a sa realizacijom festivala počeli su po završetku prethodnog.

"Željeli smo da napravimo festival primjeren uslovima u kojima se održava. Pod udarom finansijske krize, program smo napravili racionalno i realno, ali će on, bez obzira na to, biti atraktivan i dobar", obećava Mirković dodajući da je selekcija ovogodišnjih koncerata reprezentativna.

Tako će *A Tempo* 7. aprila otvoriti makedonski pija-

Ulaznice koštaju 10 eura, a svi kojima je to puno, ulaznice će dobiti gratis, kazao Ljumović

nista **Simon Trapčević**, koji je već gostovao na pomenutoj manifestaciji.

"On puni sale od Sidneja do Londona, pa se nadam da će ga i naša publika opt podržati. Drugog dana festivala od 19 časova

Klaviri, nakon pet godina od kupovine

Tokom festivala, publici i umjetnicima biće predstavljena dva koncertna klavira koja je Muzički centar kupio prije pet godina.

"Predstavićemo i dva kapitalna instrumenta od kojih je jedan Stenve, inače referentna marka. Oba klavira kupljena su za potrebe Muzičkog centra i značije mnogo za unapređenje muzičke kulture. I do sada je bilo dobrih klavira u Crnoj Gori, ali su oni uglavnom bili zaključani u nekim prostorijama i nijesu bili iskorišćeni na pravi način. Nakon predstavljanja, klaviri će biti vraćeni u depo Muzičkog centra, gdje smo ih čuvali svo ovo vrijeme", ističe Mirković.

imaćemo promociju CD-a srpskog pijaniste **Aleksandra Srdara**, a već od 20 časova koncert će održati duo **Mikhael Ruddy i Miša Alperin** koji će izvoditi autorsku muziku. Treći koncert je posebno interesantan jer spaja dvije sfere - umjetničku muziku i estradu, a u pitanju je koncert hrvatskog pijaniste **Maksima Mrvice** zakazan za 9. april. Četvrti dan je rezervisan za crnogorske pijaniste, a biće ih iz tri generacije počev od perspektivnog **Aleksandra**

Božovića, preko **Milene Kaluderović**, do jednog od naših najpoznatijih pijanista, **Borisa Kraljevića**. Festival će 11. aprila zatvoriti **Konstantin Lifshitz** i Crnogorski simfonijski orkestar", kazao je Mirković.

Karte za koncerte su 10 eura, a najveće interesovanje vladalo je za nastup Mrvice, pa su ulaznice, po riječima organizatora, rasprodane za samo sat i po. Organizatori festivala zadovoljni su interesovanjem publike za ostale programe.

"Kupovinom ulaznica za programe svi skupa ulažemo u konstituisanje kulturnog tržišta na kome CNP i Muzički centar Crne Gore pokušavaju da publici ponude najbolje umjetničke programe. Svako tržište kulture ima svoje fenomene, a fenomen ovogodišnjeg *A tempa* opet pokazuje da je broj od 382 mjesta u sali CNP-a nekada nedovoljan za zainteresovanu javnost. Aprilski repertoar objavljen je 27. marta i za neke koncerte ulaznice su već rasprodane. Kako i zašto to znaju oni koji su najbriže reagovali. Ostali, za preostale koncerte ukoliko žele da podrže izuzetan trud da u vremenu smanjenog budžeta ponudimo vrhunske umjetnike i klavire, mogu da kupe ulaznice koje koštaju 10 eura, a svi kojima je to puno, ulaznice će dobiti gratis, dok ih bude za koncerte festivala *A tempo*", istakao je direktor CNP-a **Janko Ljumović**, dodajući da je njihova radost puna sala.

Budžet ovogodišnjeg festivala je 35 do 40 hiljada eura.