

Šesti "Pozdrav iz Austrije" za publiku u Podgorici i Nikšiću

Popularni koncert "Pozdrav iz Austrije" biće večeras priređen na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta od 20 časova, a dan kasnije u istom terminu u Nikšićkom pozorištu.



Objavljeno: 22. 02. 2016 - 14:15

Promjenite veličinu teksta:



Komentari (0)

Crnogorski simfonijski orkestar će šestu godinu za redom nastupiti pod dirigentskom upravom maestra **Uvea Tajmera**, dirigenta bečke Narodne opere i "Opera bal" opere, a gosti večeri biće i istaknuti umjetnici, sopran **Brigita Šimon** i koncertmajstor **Nandor Sederkenji**, koji su i tokom prethodnih godina nastupali kao solisti.

Program čine popularni bečki valceri, marševi, polke i arije poznatih kompozitora, kao što su **Johan Štraus Mlađi**, **Jozef Laner**, **Žak Ofenbah**, **Karl Mihael Cirer**, **Jozef Štraus** i **Johan Štraus Stariji**.

Uve Tajmer stekao je osnove muzičkog obrazovanja kao član Hora bečkih dječaka, čiji je kasnije bio dirigent. Završio je dirigovanje na *Bečkoj muzičkoj akademiji* u klasi prof. **Hansa Svarovskog** i studirao kompoziciju kod **Alfreda Ula**. U okviru *Salcburškog festivala* bio je angažovan kao asistent **Karla Bema**, **Lorina Mazela** i **Džejsma Levina**. Od 1975. godine radi u bečkoj Narodnoj operi kao šef operskog studija i dirigent, a sarađivao je sa operskim kućama širom Evrope, kao i sa *Štutgartskom filharmonijom*, *Slovačkom filharmonijom*, *Tokijskim simfonijskim orkestrom*, *Operskim orkestrom* iz Osake, *Filharmonijom sjeverne Njemačke* i *Peterburškom filharmonijom*. Do 1996. godine vodio je festival *Operetsko ljeto* u Donjoj Austriji, a dugo godina bio je dirigent Orkestra "Johan Štraus". Godine 2013. imenovan je za dirigenta *Festivala na jezeru Merbiš*, jednim od najvećih operetskih festivala na svijetu. Radio

je kao aranžer i kompozitor za: ansambl "Bečki krug", *Bečke virtuoze*, kvartet "Kuechl", *Bečki gudački trio* i *Bidermajer soliste*. Dirigent je orkestra "Opera bala" i *Klasičnog simfonijskog orkestra* od 1983. godine, sa kojima je održao mnogobrojne koncerte širom Evrope, u Americi, Aziji i Sjevernoj Americi. Njegovo svestrano muzičko iskustvo preporučilo ga je 1996. godine za gostujućeg profesora na Univerzitetu za muziku i reproduktivne umjetnosti u Beču. Uspješno saraduje sa *Crnogorskim simfonijskim orkestrom* od 2011. godine.

Sopran **Brigita Šimon** rođena je 1987. godine u Budimpešti, a solo pjevanje završila je na *Bečkom univerzitetu*, kod prof. **Margit Klaushofer**. Dobitnica je brojnih nagrada na međunarodnim takmičenjima i bila je finalistkinja takmičenja "Operalia" **Plasida Dominga**. Debitovala je na muzičkom festivalu u Štajerskoj, a nakon dvije godine postala je član programa za mlade umjetnike u Valensiji, kojim takođe rukovodi maestro **Plasido Domingo** i angažovana je u Operi tog španskog grada. Nastupala je sa **Plasidom Domingom**, **Žan-Lujem Grindom**, **Ruđerom Rajmondijem**, **Endrjuom Batistonijem**, **Hozeom Manuelom Zapatom**, **Zubinom Mehtom**. Tokom 2013. godine igrala Suzanu u **Mocartovoj "Figarovoj ženidbi"** i Adel u "Šišmišu" **Johana Štrausa Mlađeg** koje su se izvodile u dvorcu Šenbrun u Beču.

Tradicionalni koncert "Pozdrav iz Austrije" priređuje se zahvaljujući uspješnoj saradnji Muzičkog centra Crne Gore i Austrijske Ambasade u Podgorici.

K.J.